

Ave Maria / duo

Tulo : **Ave Maria.**
Autor : **Charles Gounod.**
Partitura para livre : **duo.**
Vers : **0.**
Adaptação : .

Esta versão da partitura para duo de « Ave Maria », consiste de 5 páginas e oferecido gratuitamente, qualquer reprodução fora do site estritamente proibida.

Qualquer reprodução, mesmo parcial, proibida. Apenas para uso pessoal.

Atenção

Esta partitura não oficial (orelha arranjo feito) é gratuito para download para o seu uso pessoal. O trabalho inicial ainda podem ser protegidos e contamos com a autorização dos seus beneficiários. Se um autor ou uma empresa credenciada deseja ser oposição a sua publicação, obrigado a [contactar-nos](#) e ele será removido imediatamente.



Ave Maria

On the Prelude of J. S. Bach

C. GOUNOD
1818 - 1893
arr. A.L.C.

Instrument to play

Flûte
Hautbois
Violon
Trompette Ut

Piano
Harpe

The musical score is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 5. The second system contains measures 6 through 12. Each system features a vocal line (Flûte, Hautbois, Violon, Trompette Ut) and a piano accompaniment (Piano, Harpe). The piano part consists of a continuous sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *sim.* (sostenuto), and *pp* (pianissimo). Pedal markings are present at the end of measures 1, 3, 5, 6, 8, 10, and 12. Measure numbers 3, 6, and 9 are indicated at the start of their respective lines.

2 11

cresc. *pp* *cresc.*

14

dim. *p*

16

cresc. *pp*

18

cresc. *pp* *cresc.*

21

f *p*

f *p*

24

cresc.

cresc.

27

molto *f* *dim.*

molto *f* *dim.*

29

p espressivo *cresc.*

p espressivo *cresc.*

4

31

molto *f* *più f* *tutta forza*

molto *f* *più f*

34

molto maestoso

molto maestoso

36

1. 2.

f *f*

f *f*

39

dim. *rit.* *p*