

Ave Maria / duo

Tulo : **Ave Maria.**
Autor : **Charles Gounod.**
Partitura para livre : **duo.**
Vers : **0.**
Adaptação : .

Esta versão da partitura para duo de « Ave Maria », consiste de 5 páginas e oferecido gratuitamente, qualquer reprodução fora do site estritamente proibida.

Qualquer reprodução, mesmo parcial, proibida. Apenas para uso pessoal.

Atenção

Esta partitura não oficial (orelha arranjo feito) é gratuito para download para o seu uso pessoal. O trabalho inicial ainda podem ser protegidos e contamos com a autorização dos seus beneficiários. Se um autor ou uma empresa credenciada deseja ser oposição a sua publicação, obrigado a [contactar-nos](#) e ele será removido imediatamente.



Ave Maria

On the Prelude of J. S. Bach

C. GOUNOD
1818 - 1893
arr. A.L.C.

Instrument to play

Flûte
Hautbois
Violon
Trompette Ut

Piano
Harpe

The musical score is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 2, and the second system contains measures 3 through 12. The score is written for a woodwind ensemble (Flute, Oboe, Violin, Trombone) and piano/harp. The woodwinds play a simple melodic line, while the piano/harp provides a complex accompaniment of sixteenth-note patterns. Dynamics include piano (*p*), *sim.* (sostenuto), and *pp* (pianissimo). Pedal markings are present at the bottom of the piano/harp staves.

2 11

cresc. *pp* *cresc.*

cresc. *pp* *cresc.*

Péd.

14

dim. *p*

dim. *p*

Péd.

16

cresc. *pp*

cresc. *pp*

Péd.

18

cresc. *pp* *cresc.*

cresc. *pp* *cresc.*

Péd.

21

f *p*

Ped

24

cresc.

cresc.

Ped

27

molto *f* *dim.*

molto *f* *dim.*

Ped

29

p espressivo *cresc.*

p espressivo *cresc.*

Ped

4

31

molto *f* *più f* *tutta forza*

34

molto maestoso

36

f *f* *f*

39

dim. *rit.* *p*

www.music-scores.com