

Ave Maria / duo

Tulo : **Ave Maria.**
Autor : **Charles Gounod.**
Partitura para livre : **duo.**
Vers : **0.**
Adaptação : .

Esta versão da partitura para duo de « Ave Maria », consiste de 5 páginas e oferecido gratuitamente, qualquer reprodução fora do site estritamente proibida.

Qualquer reprodução, mesmo parcial, proibida. Apenas para uso pessoal.

Atenção

Esta partitura não oficial (orelha arranjo feito) é gratuito para download para o seu uso pessoal. O trabalho inicial ainda podem ser protegidos e contamos com a autorização dos seus beneficiários. Se um autor ou uma empresa credenciada deseja ser oposição a sua publicação, obrigado a [contactar-nos](#) e ele será removido imediatamente.



Ave Maria

On the Prelude of J. S. Bach

C. GOUNOD
1818 - 1893
arr. A.L.C.

Instrument to play

Flûte
Hautbois
Violon
Trompette Ut

Piano
Harpe

The musical score is arranged in two systems. The first system contains measures 1 through 2. The second system contains measures 3 through 5. The third system contains measures 6 through 8. The fourth system contains measures 9 through 10. The score is written for a woodwind ensemble (Flute, Oboe, Violin, Trombone) and piano/harp. The woodwind parts are mostly rests, with some notes in measure 3. The piano/harp part features a continuous sixteenth-note accompaniment. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and piano-pianissimo (pp). Performance markings include 'sim.' (sostenuto) and 'cresc.' (crescendo). Pedal markings are present at the bottom of the piano/harp staves.

2 11

cresc. *pp* *cresc.*

14

dim. *p*

16

cresc. *pp*

18

cresc. *pp* *cresc.*

21

f *p*

24

cresc. *cresc.*

27

molto *f* *dim.*

29

p espressivo *cresc.*

4

31 *molto* *f* *più f* *tutta forza*

34 *molto maestoso* *molto maestoso*

36 *f* *f*

39 *dim.* *rit.* *p*

www.music-scores.com