

Ave Maria / duo

Tulo : **Ave Maria.**
Autor : **Charles Gounod.**
Partitura para livre : **duo.**
Vers : **0.**
Adaptação : .

Esta versão da partitura para duo de « Ave Maria », consiste de 5 páginas e oferecido gratuitamente, qualquer reprodução fora do site estritamente proibida.

Qualquer reprodução, mesmo parcial, proibida. Apenas para uso pessoal.

Atenção

Esta partitura não oficial (orelha arranjo feito) é gratuito para download para o seu uso pessoal. O trabalho inicial ainda podem ser protegidos e contamos com a autorização dos seus beneficiários. Se um autor ou uma empresa credenciada deseja ser oposição a sua publicação, obrigado a [contactar-nos](#) e ele será removido imediatamente.



Ave Maria

On the Prelude of J. S. Bach

C. GOUNOD
1818 - 1893
arr. A.L.C.

Instrument to play

Flûte
Hautbois
Violon
Trompette Ut

Piano
Harpe

The musical score is arranged in two systems. The first system contains measures 1 through 4. The second system contains measures 5 through 12. Each system features a vocal line (Flûte, Hautbois, Violon, Trompette Ut) and a piano accompaniment (Piano, Harpe). The piano part consists of a continuous sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *sim.* (sostenuto), and *pp* (pianissimo). Pedal markings are present at the bottom of the piano part staves.

2 11

cresc. *pp* *cresc.*

cresc. *pp* *cresc.*

ff *ff* *ff*

14

dim. *p*

dim. *p*

ff *ff*

16

cresc. *pp*

cresc. *pp*

ff *ff*

18

cresc. *pp* *cresc.*

cresc. *pp* *cresc.*

ff *ff* *ff*

21

f *p*

Ped

24

cresc. *cresc.*

Ped

27

molto *f* *dim.*

molto *f* *dim.*

Ped

29

p espressivo *cresc.*

p espressivo *cresc.*

Ped

4

31 *molto* *f* *più f* *tutta forza*

34 *molto maestoso*

36 *f* *f* *f*

39 *dim.* *rit.* *p*

www.music-scores.com