

## Ave Maria / Guitarra

Tulo : **Ave Maria.**  
Autor : **Charles Gounod.**  
Partitura para livre : **Guitarra.**  
Vers : **2.**  
Adaptação : **Viesly.**

Esta versão da partitura para Guitarra de « Ave Maria », consiste de 5 páginas e oferecido gratuitamente, qualquer reprodução fora do site estritamente proibida.

Qualquer reprodução, mesmo parcial, proibida. Apenas para uso pessoal.

### Atenção

Esta partitura não oficial (orelha arranjo feito) é gratuito para download para o seu uso pessoal. O trabalho inicial ainda podem ser protegidos e contamos com a autorização dos seus beneficiários. Se um autor ou uma empresa credenciada deseja ser oposição a sua publicação, obrigado a [contatar-nos](#) e ele será removido imediatamente.



# Ave Maria

(Accompagnement)

**C. Gounod**  
Arrang. Viola

The musical score is presented in five systems. Each system contains two measures of music. The top staff of each system is a treble clef staff with a 4/4 time signature. The bottom staff is a guitar-style bass staff with strings labeled T (Treble), A (Alto), and B (Bass). The notation includes eighth notes, triplets, and rests. The bass line features a prominent triplet pattern in the first measure of each system.

<http://www.tapartoche.com>



The image displays five systems of musical notation for guitar. Each system consists of a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line and guitar tablature. The tablature includes fret numbers (0-13) and fingerings (1-3). The first four systems are in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The fifth system concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.

<http://www.tapartoche.com>